

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»

«Проектная деятельность на уроках и во внеурочное время».

Подготовила
Рябова Л.В.

округ Муром
2011-2012 учебный год

«Метод проекта - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний порой и путем самообразования».
(И.Д.Чечель).

История возникновения и развития метода проектов.

Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях «прагматической педагогики», основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи. Он предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда очень важно было показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале XX века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога Шацкого С.Т. В 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко, но недостаточно продуманно и последовательно внедряться в школу. Наиболее полно идеи Дж. Дьюи были реализованы в педагогической практике А.С.Макаренко. Постановлением ЦК ВКП (б) в 1931 году метод проектов был осужден. С тех пор в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике. И только в 80-е годы в педагогическую практику нашей страны метод проектов снова пришел из-за рубежа вместе с технологией компьютерной телекоммуникации

Роль учителя в реализации проекта.

В целом при работе над проектом учитель выполняет следующие функции:

- помогает ученикам в поиске источников, способных помочь им в работе над проектом;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поддерживает и поощряет учеников;

Метод проекта - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний порой и путем самообразования. (И.Д.Чечель).

Е.С.Полат дает следующее определение «проекта» как метода и как педагогической технологии: «В основе метода проекта лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления». Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, «то это технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой сути».

Метод проектов можно применять как в обычном классе в виде самостоятельной, индивидуальной, групповой работы учащихся в течение различного по продолжительности времени, так и с использованием современных средств информационных технологий.

Р.Гузеев подчеркивает: “Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, потому что оно:

- личностно-ориентированное;
- деятельностное – обучение в деле, независимые занятия, совместное учение, мозговой штурм, ролевая игра, эвристическое и проблемное обучение, дискуссия, командное обучение;
- обучающее взаимодействию в группе и групповой деятельности;
- развивающее умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации, и рефлексии;
- формирующее навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;
- воспитывающее целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;
- здоровьесберегающее.

Типология проектов.

Важную роль в организации проектной деятельности учащихся играет умение учителя типологизировать проект - определить в нем приоритетное направление и соответственно разработать цели, содержание и методику реализации:

1. По характеру доминирующей в проекте деятельности:

- исследовательские (предполагают наличие основных этапов, характерных для научного исследования);
- творческие (предполагают свободную форму работы над проектом, вариативность представления результатов);
- прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);
- ролевые, игровые (участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта, определенную линию поведения в игровой ситуации);
- издательские (например, газета, журнал, справочник по предмету);
- сценарные (например, сценарий праздника).

2. По характеру предметно-содержательной области:

- монопроекты (создаются в рамках одного проекта);

- межпредметные проекты (выполняются, как правило, во внеурочное время, требуют квалифицированной координации).

3. По характеру координации проекта:

- проект с открытой, явной координацией - координатор проекта контролирует работу участников, открыто выполняет свои функции;

- проект со скрытой координацией - координатор не обнаруживает себя в деятельности групп участников (как правило, это относится к телекоммуникационным проектам).

4. По характеру контактов участников проекта:

- внутренние или региональные (среди участников одной школы, класса, города, региона);

- международные.

5. По количеству участников проекта:

- индивидуальные (получаемый продукт – результат работы одного человека), впоследствии из таких личных изделий можно простым объединением сделать коллективный продукт.

- парные (полученный продукт – результат работы двух человек).

- групповые (работа в малых группах – выставки, ярмарки, сценки, макеты, коллажи, игры, сборники стихов и т.д.)

6. По продолжительности выполнения проекта:

- краткосрочные (урок или несколько уроков);

- средней продолжительности (от недели до месяца);

- долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов (например, одновременно практико-ориентированных и исследовательских), каждый тип проекта имеет свои сроки исполнения, этапность, количество участников. Поэтому, разрабатывая тот или иной проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

План урока – проекта:

а) Актуальность знаний.

б) Постановка проблемы исследования (знания-незнания).

в) Выдвижение гипотез (предположение).

г) Работа в группах, парах (подтверждение или опровержение гипотез).

д) Защита гипотез по направлениям (аспектам) темы (презентация продукта).

е) Общие выводы.

Структура оформления проекта:

- 1). Титульный лист (включает название проекта (тему), его тип, вид (какой проект по количеству участников, временных затрат, содержанию), исполнителей проекта, руководителей проекта (назвать).
- 2). Цель проекта согласно ФГОС (Например: Формирование образовательных компетенций (информационных, креативных, проектировочных и др.) учащихся 2 класса через их включение в долгосрочный коллективный проект по теме «Цветочный калейдоскоп».)
- 3). Учебные задачи проекта, направленные на достижение личностных результатов обучения (перечислить, см. ФГОС).
- 4). Этапы работы над проектом (перечислить).
- 5). Выбор темы (Что явилось «толчком» для выбора именно этой темы (проблема класса, просмотр фильма, заинтересованность в приобретении новых знаний, навыков и т.д.). Каким образом выбирали тему проекта? Может быть на классном часе через организацию мозгового штурма. В данном разделе необходимо описать проведение мозгового штурма (или эвристическую беседу, академическую беседу, академическую дискуссию, др. интегрированные методы и формы взаимодействия с учащимися).
- 6). Сбор, систематизация, хранение информации по теме («Паутина темы», «Матрица проекта», «Портфолио по теме».)
- 7). Выбор проекта.
- 8). Реализация проекта (Можно представить технологические карты, таблицу взаимодействия субъектов проектной деятельности, способы деления на группы, названия групп, позиции и роли учащихся, содержание деятельности, памятки- алгоритмы, промежуточные результаты).
- 9). Презентация проекта (Где состоялось, как проходила (коротко написать), приложить сам творческий продукт (либо фотографии и др.), полученные грамоты, благодарности).

Этапы работы методом проектов.

1 этап - Подготовительный этап.

- выбор учащимися темы проекта, его обоснование и формирование мотивов выполнения;
- определение совместно с учителем необходимого объема знаний, умений, навыков для осуществления проекта;
- составление учащимися с помощью учителя плана работы над проектом.

2 этап - Конструкторский этап.

- рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального из них;

- сбор и отборка требуемой информации по литературным источникам;
- распределение обязанностей (для группового и коллективного проектов).

3 этап - Технологический этап.

- объединение в единое целое полученной информации;
- оформление учащимися проекта (реферат, таблицы, модели, видеофильм, газета, журнал, справочники и т.д.)

4 этап - Заключительный (презентация).

- защита проекта;
- коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Учебный проект тем и отличается от просто коллективно подготовленного мероприятия или групповой работы с представлением наглядных результатов, что демонстрируется главный результат работы над проектом - анализ деятельности и предъявление способа решения проблемы проекта.

Критерии оценки проекта.

1. Понимание проектной задачи.
2. Эстетичность, актуальность.
3. Креативность.
4. Практичная значимость.
5. Форма презентации проекта.